


 = Mikro
 = 220V

Drum-Riser 2 x 2 x 0,40m

M1

Kick 
Snare-Top
Snare-Bottom
HH
Tom 1
Tom 2
Tom 3
OH-L
OH-R



 Bs



 Git



 Git



Riser 1 x 2 x 0,20m

M2



+Sampler



Key

Leslie
2 x Top 
1 x Bottom


VOX

M5


VOX

M4


Alt-Sax

M3


T-Sax


Tb

M3


Tp

Kanalbelegung Lax Alex Contrax ab Januar 2004

Kanal	Input	Type	Insert	Sub
01	Kick	SM91, Beta52, MD421,521	Gate (**1)	1/2
02	Snare-Top	SM57	Gate (**1)	1/2
03	Snare-Bottom	SM57	Gate	1/2
04	HH	CK1		Sum
05	Tom 1	M201, M420, SM57	Gate	1/2
06	Tom 2	M201, M420, SM57	Gate	1/2
07	Tom 3	M201, M420, SM57	Gate	1/2
08	OH-L	CK1		Sum
09	OH-R	CK1		Sum
10	Bass	DI (aktiv)	Kompressor	1/2
11	Git-Links	ND308, SM57		Sum
12	Git-Mitte	ND308, SM57		Sum
13	Leslie-Top 1	SM57		3/4 (Kompressor)
14	Leslie-Top 2	SM57		3/4 (Kompressor)
15	Leslie-Bottom	Beta52, MD421,521, SM58		3/4 (Kompressor)
16	Sampler	DI (aktiv)		Sum
17	Trompete (tp)	***		5/6 (Kompressor)
18	Alt-Sax	***		5/6 (Kompressor)
19	Tenor-Sax	***		5/6 (Kompressor)
20	Posaune (Tb)	***		5/6 (Kompressor)
21	VOX-Links	Beta58, SM58		7/8 (Kompressor)
22	VOX-Rechts	Beta58, SM58		7/8 (Kompressor)
23	Return-1-L			
24	Return-1-R			
25	Return-2-L			
26	Return-2-R			
27	CD-L			
28	CD-R			

Anmerkungen:

Die Mikrofone für Tp, Alt, Tenor und Tb werden von uns mitgebracht. Hierfür werden auch keine Stative benötigt. Beim Alt-Sax wird eine Sendeanlage verwendet, wobei der Empfänger in der Nähe der Stagebox positioniert werden kann. Hierfür ist eine Stromquelle (220V/Schuko/Euro) erforderlich.

Zu den Inserts auf Kanal 1 +2, gekennzeichnet mit (**1): Unser Techniker bringt einen SPL Transient Designer mit, der hier eingeschliffen wird.

Bei beiden VOX werden Galgenstative benötigt.

Der Kanal 3 für Sn-Bottom kann ggf.. entfallen und die übrigen Kanäle aufrücken. Alle Kanalreihenfolgen können geändert werden, wobei die Bläserkanäle jedoch zusammen nacheinander folgen sollten. Gleiches gilt für die Leslie.

Alle Mikrofontypen sind unverbindliche Empfehlungen zur Orientierung. Wir erwarten Mikrofone üblicher guter Qualität.